**ТИТОВА Елена Вячеславовна** – ассистент-стажер

**Личные данные:**

**Дата рождения:** 07 мая 1983 года.

**Электронный адрес:** [titova.sound@gmail.com](mailto:titova.sound@gmail.com)

**Телефоны:** +7 903 132 04 80

**Адрес:** г.Москва, бульвар Яна Райниса, д. 19, корп. 2, кв. 69.

**Образование в области искусства:**  
01.09.1999-15.06.2002 – Академическое музыкальное училище при Консерватории им. П.И.Чайковского, струнное отделение (специальности – скрипка). Артистка оркестра, ансамбля, преподаватель.

2004 – 2008 Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК), факультет анимации и мультимедиа (специалитет). Квалификация «Звукорежиссер», диплом с отличием.

**Обучение в ассистентуре-стажировке:**

**Год поступления:** 2016

**Специальность:** 52.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств.

**Квалификация:** Звукорежиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

**Выпускающая кафедра:** Кафедра звукорежиссуры.

**Руководитель:** Проректор по научной работе, кандидат искусствоведения, доцент ВГИК РУСИНОВА Елена Анатольевна.

**Опыт работы (практика):**

С 2015 года по настоящее время работает ведущим звукорежиссером ООО «Звуковая студия “Ленинград”» и являюсь ее соучредителем.

С 2008 года работаю в качестве звукорежиссера, ассистента звукорежиссера и специалиста по звуковому монтажу, сотрудничая с различными кинокомпаниями.

С 2013 года преподает «Технологию монтажа фонограмм» на факультете звукорежиссуры во ВГИК им. С.А.Герасимова.

С 2010 по 2015 год работала звукорежиссером студии звукозаписи и звукового дизайна «БЕЛЯЕВ».

**Информация об индивидуальных достижениях:**   
Творческие работы (с рецензиями)   
Анимационный сериал «**[Несколько слов о важном](https://maleevkahram.jimdo.com/%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA/%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2-%D0%BE-%D0%B2%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%BC-%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F-%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2/)**» (автор: П.Великанов, 25 серий, производство кинокомпании «Богослов» при Московской духовной академии, звукорежиссер). Вечные ценности непреходящи. Духовное самосовершенствование, прежде всего, результат огромной работы над собой. О таких истинах, незыблемых ценностных приоритетах и многом другом рассказывается современными средствами песочной анимации. Рецензия.

Методический комплекс (разработка) «Технологические особенности монтажа фонограмм». Рецензия.

**Творческая деятельность:**   
Обладатель приза «Лучший дебют в профессии» кинофестиваля «СТАЛКЕР» за фильм «Девять забытых песен».

Дипломант 28-го международного кинофестиваля ВГИК «За лучшее звуковое решение в документальном фильме».

Игровой фильм «Овсянки» реж. А.Федорченко, (производство кинокомпании «Апрель Миг Пикчерс», звукорежиссер).

Номинант кинопремии «Золотой Орел» за звук к фильму «Овсянки».

Документальный сериал «Открытый космос» реж. Е.Коваленко (4 серии, производство кинокомпании «Стар-Медиа», звукорежиссер).

Игровой фильм «Без мужчин» реж. Р.Гигинейшвили, А.Хмельницкая (производство «ВВП Альянс», кинокомпании «ВВЫСЬ», звукорежиссер).

Игровой фильм «На измене» реж. А.Атанесян (производство кинокомпании «Ангел-фильм», звукорежиссер).

Фото правительственных наград, благодарственных писем, дипломов, грамот прилагается.

Фотоархив работ ассистента-стажера